

Prof. Fabio Pecci

Violoncellista – Musicoterapeuta – Direttore di Coro

Curriculum vitae sintetico

Prof. Fabio Pecci

Violoncellista – Musicoterapeuta – Direttore di Coro

Curriculum vitae sintetico

Nato a Rimini, intraprende gli studi musicali come chitarrista per passare dopo alcuni anni al violoncello; studia con il Prof. T. Ricci ed in seguito presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna sotto la guida dei Proff. U. Ballanti, T. Berardi, L. Bertoni per la musica da camera, diplomandosi brillantemente. Ha seguito da allievo effettivo Corsi Internazionali di Perfezionamento con B. Davezàç G. Carmignola, Piernarciso Masi, Christa Butzberger, oltre a Corsi di Formazione Orchestrale con Sergio Patria e Franca Bruni.

Particolarmente incline al repertorio cameristico, svolge un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in Teatri e Sale da Concerto in Italia e all'estero: Bologna (Sala Chopin, Teatro Comunale, Sala del Baraccano), Reggio Emilia (Teatro Rejo), Firenze (Palazzo dei Congressi, Chiesa di Dante), Torino (Teatro Fregoli), Ravenna (Teatro Alighieri, Basilica di S. Giovanni Evangelista), Piacenza (Chiesa di S. Maria di Campagna),

Ferrara (Amici della Musica), Cagliari, Macerata (Teatro Lauro Rossi), Rimini (Sala degli Archi, Teatro Novelli Meeting per l'Amicizia tra i Popoli), Busto Arsizio (Società del Quartetto), Teramo (Chioostro S. Domenico), Ancona, Lanciano (CH), R.S.M. (Teatro Titano), Atene (Auditorium del Conservatorio), Salonicco (Auditorium del Conservatorio), Ginevra, Stoccolma e Vasteràs in Svezia, Lisbona (Palazzo Reale di Queluz) e Coimbra (Teatro P. Quintela) in Portogallo, Francia - Annecy Festival del Cinema Italiano.

Ha intrapreso lo studio del violoncello barocco e ha tenuto numerosi concerti con l'Aulòs Consort, formazione che esegue esclusivamente repertori di musica antica con una particolare cura degli aspetti filologici; in queste occasioni suona un violoncello firmato "Michael Plattner - fecit Romae 1735 (proprietà Tiziano Ricci – Riccione). Nell'ambito della suddetta attività ha curato prime esecuzioni assolute di autori contemporanei (F. Masini, D. Nicolau, A. Bartelucci, G. Manzoni), ha realizzato registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI, la Televisione Portoghese ed emittenti private, ed ha realizzato l'incisione di sette Compact Disk per TACTUS, BONGIOVANNI, VIDEORADIO, MALLEUS.

Ha suonato stabilmente con diverse orchestre sinfoniche e da camera (anche come primo violoncello) Orchestra "Gli Archi Italiani", Giovane Orchestra Sinfonica Italiana, Filarmonica Marchigiana, Filarmonica Italiana, Orchestra da Camera di Pesaro, Orchestra della R.S.M., Orchestra Pro

Arte Marche, Orchestra Sinfonica di Pesaro, lavorando con illustri Direttori e Solisti tra i quali si ricordano L. Berio, G. Kuhn, G. Meditz, J. Kovatchev, M. Andreae, M. Benzi. Ha collaborato anche con musicisti che si dedicano a repertori non classici quali ad esempio F. Battiato, M. Nyman, R. Ortolani.

E' fondatore dell' "800 ensemble" formazione cameristica attiva sul territorio nazionale. Di questa formazione è anche l'arrangiatore dei brani.

Ha fondato e dirige il Coro di voci bianche "Le Allegre Note" e il coro giovanile "Note in crescendo", con i quali si è esibito anche in prestigiosi teatri ("Petrarca" di Arezzo, "Dante" di San Sepolcro, "Teatro della Fortuna" Fano, Sala "Pio X" a Loreto, "A. Jovinelli" a Roma, Festival Internazionale "da Bach a Bartok" di Imola) collaborando con orchestre sinfoniche, cameristiche e con i Percussionisti dell'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Con questi due cori ha all'attivo oltre 300 esibizioni, registrazioni discografiche e televisive (RAI 3 alle falde del Kilimangiaro, Tele SAN MARINO).

Con le Note in Crescendo ha tenuto concerti a Berlino, □ Saint Etienne (Lione) , Chotebor (Praga), Tarnow (Polonia), Locarno e Friburgo in Svizzera, Stoccolma e Goteborg in Svezia, Kaunas e Vilnius in Liania.

Inoltre con LE ALLEGRE NOTE ha partecipato alla produzione - evento del TE Deum di H. Berlioz, a Bologna

nell'Ottobre 2008 sotto la direzione del M° Claudio Abbado e ha curato la preparazione delle Voci bianche per Bohème di G. Puccini coprodotta dai teatri Regina di Cattolica (RN) e Borgatti di Cento (FE) nel 2009.

E' stato preparatore delle voci bianche e direttore di interni in palcoscenico per la Tosca del Capodanno 2010 a Rimini. Ha inoltre curato le voci bianche per Carmen di G. Bizet al Capodanno di Rimini 2011, alla Fortezza del Priamar di Savona (Teatro dell'opera giocosa).

Inoltre nell'estate 2016 ha curato le voci bianche per i Carmina Burana eseguiti al Seminario vescovile di Rimini e alla Cava dei balestrieri della Rep. Di San Marino; allo stesso tempo per una produzione di Tosca a Castelfranco Veneto (Teatro Accademico)

Appassionato alla vocalità conduce anche l'attività del "Coro di Voci Bianche C. AMORI" presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G.Lettimi" di Rimini e il coro "una canzone per crescere" presso l'Istituto comprensivo della Valconca.

Complessivamente cura l'esperienza corale di oltre 280 ragazzi in età compresa tra i 6 e i 26 anni.

**Come direttore di Cori ha ricevuto i seguenti premi:
2007 Primo Premio Concorso "Voci e Cori - Città di Riccione" □ □ □ Cori Giovanili**

NOTE IN CRESCENDO - RICCIONE

**2007 Secondo Premio Concorso "Voci e Cori - Città di Riccione" □ □ □ Cori Giovanili
PICCOLO CORO DELLA REGINA - CATTOLICA**

**2008 □ Primo Premio Concorso "Voci e Cori - Città di Riccione" □ □ □ Voci Bianche
ALLEGRE NOTE - RICCIONE**

**2008 Secondo Premio Concorso "Voci e Cori - Città di Riccione" □ □ □ Voci Bianche
UNA CANZONE PER CRESCERE - MORCIANO DI ROMAGNA**

**2008 Terzo Premio Concorso □ "Voci e Cori - Città di Riccione" □ □ □ Cori Polifonici
NOTE IN CRESCENDO - RICCIONE**

**2009 Diploma di Bronzo di 2[^] liv. Concorso Internazionale Città di Rimini □ Cori Polifonici
NOTE IN CRESCENDO - RICCIONE**

**2012 Primo Premio Concorso Nazionale Città di Faenza" □
□ □ □ □ □ Voci Bianche cat.B
UNA CANZONE PER CRESCERE - MORCIANO DI ROMAGNA**

2013 Primo Premio Assoluto 5[^] Concorso Internazionale "Città di Treviso" Voci Bianche

ALLEGRE NOTE - RICCIONE

2013 Primo Premio Concorso Nazionale Città di Faenza" □

□ □ □ □ Voci Bianche cat.B

UNA CANZONE PER CRESCERE - MORCIANO DI ROMAGNA

2013 Primo Premio Concorso Nazionale Città di Faenza" □

□ □ □ □ Voci Bianche cat.A

ALLEGRE NOTE - RICCIONE

2014 Terzo Premio Concorso Internazionale "Città di Treviso" □ □ Voci Bianche □ □ cat.A

BHO GIRLS' CHOIR - MORCIANO DI ROMAGNA

2014 Primo Premio Concorso Nazionale Città di Faenza" □

□ □ □ □ Voci Bianche cat.B

ALLEGRE NOTE - RICCIONE

2014 Secondo Premio Concorso Nazionale Città di Faenza"

□ □ □ □ Voci Bianche cat.A

UNA CANZONE PER CRESCERE - MORCIANO DI ROMAGNA

2015 Diploma fascia argento (84,33/100)

Queen International Choral Competition Voci Bianche cat.A

ALLEGRE NOTE - RICCIONE

2015 Diploma fascia oro (93,67/100)

**Queen International Choral Competition VOCI MISTE cat. B
NOTE IN CRESCENDO - RICCIONE**

2017 Diploma fascia oro

**35° Concorso "F. Gaffurio" - cori giovanili
NOTE IN CRESCENDO - RICCIONE**

**2018 Primo Premio Concorso Internazionale Musicale
Pesaro School Prize**

Le Allegre Note - Riccione

**2019 Primo Premio Concorso Nazionale "Città di
Faenza" Voci Bianche cat.A
Coricchiando I.C. Zavalloni - RICCIONE**

**2019 Primo Premio Concorso Nazionale "Giovani voci per
Guido" Voci
Bianche Le Allegre Note - Riccione**

**2019 Primo Premio Concorso Nazionale "Kaunas Cantat"
- Lituania cori
Giovanili Note In Crescendo - Riccione
Ammesso al Grand Prix**

**2019 Diploma Argento Concorso Internazionale "Giovano
voci per Guido" cori
Giovanili Note In Crescendo - Riccione**

**Nel Dicembre 2010 è uscito il cd del coro giovanile Note
in Crescendo "un Mondo di Musiche", nel quel dirige 18
brani con numerose trascrizioni e adattamenti a cura dello
stesso Fabio Pecci. L'anno seguente con le "Allegre Note"**

ha pubblicato il cd "ALLEGRAMENTE NOI".

Del dicembre 2012 il cd "INSIEME", 25 tracce dei cori Allegre Note e Note in crescendo di Riccione con 2 tracce a cori uniti.

Nel 2013 è entrato a far parte della Commissione Artistica di A.E.R.CO Associazione Emilia Romagna Cori (Bologna).

Membro di Commissioni in Concorsi Nazionali e Internazionali ha curato la Direzione artistica di Rassegne Concertistiche e Corsi Internazionali di Perfezionamento Strumentale, tenuti da docenti di chiara fama quali:

PierNarciso Masi, Christa Butzberger, Federico Mondelci, Enzo Porta, Annamaria Morini, Giulio Franzetti.

E' Direttore Artistico del "Concorso Corale CITTA' DI RICCIONE" per cori a voci bianche.

E' stato designato da AERCO a rappresentare l'Emilia Romagna ad EXPO 2015, con il coro NOTE IN CRESCENDO.

Nel 2016 è stato selezionato come docente al FESTIVAL DI PRIMAVERA F.E.N.I.A.R.CO a Montecatini.

Docente per 20 anni di Violoncello e Teoria e Solfeggio presso l'Istituto Musicale di Riccione, nel 2003 e fino al 2007 ha trasferito la sua attività didattica presso l'Accademia di Danza e Musica "Città di Riccione", presso la quale ha studiato anche canto come baritono.

Musicoterapeuta, è tra i fondatori della Federazione Italiana Musicoterapeuti (Bergamo) ed è presidente dell'Associazione "Papageno" per la quale conduce numerosi progetti di Musicoterapia presso enti pubblici e

privati. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali sulla musicoterapia ed ha pubblicato relazioni nei volumi degli atti congressuali.

Svolge attività come formatore in educazione musicale per numerose istituzioni scolastiche della regione Emilia/Romagna.

Come formatore musicale per insegnanti ed educatori ha lavorato a Rimini, Riccione, Brescia, Udine, Faenza, Cascia, Liepzig (Germania).

E' stato inoltre tra i formatori del Progetto Nazionale Musica del COMITATO NAZIONALE PER L'APRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA - MINISTERO P.I., per la Regione Emilia-Romagna

Ha programmato e realizzato progetti di educazione musicale e musicoterapia per varie istituzioni, con la maggior parte delle quali mantiene ad oggi la collaborazione professionale, tra le quali si ricordano :

3° Circolo Didattico Riccione (RN)

oggi Istituto Comprensivo n°1 Riccione

2° Circolo Didattico Riccione (RN)

oggi Istituto Comprensivo n°2 Riccione

5° Circolo Didattico di Rimini

2° Circolo Didattico di Cervia (RA)

3° Circolo Didattico di Cervia (RA)

1° Circolo Didattico di Cervia (RA)

I.C. Cattolica (RN)

I.C. San Giovanni in Marignano (RN)

I.C. Valle del Conca – Morciano di Romagna (RN)

I.C. XX Settembre - Rimini Ludoteca comunale di Faenza (RA)

Collabora con varie riviste sulle quali pubblica regolarmente articoli sulla musicoterapia, l'educazione musicale e la musica in genere. Sintesi dei suoi lavori sono state pubblicate da Armando Editore – Roma Relatore ufficiale ai convegni IL SUONO DELLA VITA (Assisi giugno 2000), Il Convegno Nazionale F.I.M. (Modica Novembre 2005), Il suono della vita – Riedizione (Riccione Marzo 2006), LA MUSICOTERAPIA UMANISTICA (Belforte all'Isauro – PU – Luglio 2007).

Polistrumentista, oltre al violoncello suona la chitarra, il pianoforte, il charango, il flauto dolce e le percussioni.

Fabio Pecci

Viale Mascagni 30

ut.resonare@alice.it

fabio.pecci@musicoterapia.it

47843 Misano Adriatico (RN)

Altre informazioni su:

www.musicoterapia.it

www.coroallegrenote.it